# Accord de récit de vie

*LibrEdit — Martial Loco, Chartres*

**En bref.** La personne qui raconte décide seule de ce qui figure dans le livre, et rien n'est imprimé sans son accord. Vous recevez le livre imprimé, sa version numérique et les enregistrements de sa voix. Le livre vous appartient entièrement.

## 1. Les parties

| **Le biographe** | **La personne qui raconte** | **La personne qui commande** *(si différente)* |
|---|---|---|
| Martial Loco — LibrEdit<br>Entrepreneur individuel<br>1 rue Raoul Brandon<br>28000 Chartres<br>contact@libredit.com<br>06 83 48 29 33 | Nom :<br>……<br>Adresse :<br>……<br>……<br>Téléphone :<br>……<br>E-mail :<br>…… | Nom :<br>……<br>Adresse :<br>……<br>……<br>Téléphone :<br>……<br>E-mail :<br>…… |

## 2. Qui est qui

**La personne qui raconte** est celle dont l'histoire est écrite : c'est elle que j'interroge lors des entretiens. Elle est seule à décider de ce qui figure dans le livre. **La personne qui commande** est celle qui offre le récit, lorsqu'elle est différente : elle reste mon interlocutrice, même si le prix est partagé entre plusieurs membres de la famille.

Dans cet accord, **« vous »** désigne la personne qui commande ; lorsque la personne qui raconte commande elle-même son récit, il s'agit de la même personne. Ce qui concerne uniquement la personne qui raconte est indiqué expressément.

Si le récit est offert, la personne qui commande signe à la commande, et la personne qui raconte signe lors de notre premier rendez-vous. *À la personne qui raconte : si un proche vous offre ce récit, votre signature confirme seulement que vous acceptez de raconter. Vous n'avez rien à payer.*

## 3. Le récit commandé

| | |
|---|---|
| **Formule** | ☐ Récit court — 2 entretiens d'une heure et demie, une quarantaine de pages — 1 100 €<br>☐ Récit standard — 4 entretiens d'une heure et demie et 2 ou 3 échanges par téléphone ou en visioconférence, 100 à 150 pages selon la matière recueillie — 2 400 €<br>☐ Autre (récit collectif, entretiens supplémentaires) :<br>…… |
| **Prix total convenu** | …… € net (TVA non applicable, article 293 B du CGI) |
| **Livre** | A5 broché, couverture personnalisée, 1 exemplaire compris. Exemplaires supplémentaires, grand format ou couverture rigide : au prix de l'imprimeur, annoncé avant fabrication. |
| **Déplacements** | Compris jusqu'à 25 km de Chartres ; au-delà, 0,50 € par kilomètre, aller et retour. Distance estimée : …… km, soit …… € par déplacement. |
| **Remise prévue** | Date indicative : …… (environ trois mois après le premier entretien, selon le rythme des relectures). |

## 4. Ce que je m'engage à faire

Écouter sans juger. Enregistrer les entretiens, écrire le texte, le soumettre en deux tours de relecture, le mettre en page et préparer l'impression. Rien n'est imprimé sans l'accord écrit de la personne qui raconte.

- **Au départ**, nous convenons ensemble du ton et du style du récit : plutôt sobre, plus littéraire, plus léger ou plus grave, à la première personne ou raconté par un tiers.
- **À la fin**, la couverture : soit nous la composons ensemble à partir d'une photo que vous m'avez confiée, soit je vous propose trois couvertures différentes et vous en choisissez une.

## 5. Ce que je vous demande

Me signaler vite tout empêchement, retourner chaque relecture dans un délai de trois semaines, et régler chaque étape comme prévu au point 8.

## 6. Les enregistrements et la confidentialité

Les enregistrements servent uniquement à écrire le récit. Je les remets systématiquement, avec le livre, à la personne qui raconte ou à la personne qu'elle désigne par écrit ; si elle est décédée, à la personne qui commande. La voix d'un proche est un souvenir à part entière. J'efface ma copie dans le mois qui suit la remise. Jusqu'à l'impression, la personne qui raconte peut retirer n'importe quel passage du livre. Je n'utilise aucun extrait sans accord écrit.

## 7. Le livre vous appartient

Mon nom ne figure pas sur la couverture : seule la mention « LibrEdit » apparaît. À la remise du livre et après le règlement du solde, je vous remets le texte et la couverture au format numérique, et je vous cède mes droits d'auteur sur le texte et la couverture : vous pouvez reproduire, diffuser ou publier le livre librement, y compris le vendre, sans autre accord de ma part.

Toute diffusion publique (vente, publication, mise en ligne) se fait avec l'accord de la personne qui raconte, de son vivant, et sous la responsabilité de la personne qui la décide, notamment à l'égard des personnes citées dans le récit.

## 8. Le paiement

30 % à la commande ; 40 % à mi-parcours, c'est-à-dire après le 1er entretien pour un récit court et après le 2e pour un récit standard ; 30 % à la remise du livre.

| Étape | Montant | Réglé le | Mode de règlement |
|---|---|---|---|
| Commande (30 %) | …… € | …… | ☐ chèque ☐ virement ☐ espèces |
| Mi-parcours (40 %) | …… € | …… | ☐ chèque ☐ virement ☐ espèces |
| Remise du livre (30 %) | …… € | …… | ☐ chèque ☐ virement ☐ espèces |
| Réglé par | ☐ la personne qui commande ☐ la personne qui raconte ☐ autre : …… | | |

## 9. Si le projet s'interrompt

Si la santé de la personne qui raconte ne permet pas d'aller au bout, rien de ce qui a été dit n'est perdu : nous pouvons achever ensemble un livre plus court avec ce qui a été recueilli. Il est imprimé et remis comme prévu ; le solde est fixé d'un commun accord par écrit, sans jamais dépasser le prix prévu. Si la personne qui raconte ne peut plus donner son accord, la personne qui commande valide le texte à sa place.

Si vous préférez arrêter :

- avant le premier entretien, l'acompte vous est remboursé ;
- après le premier entretien et avant la mi-parcours (récit standard), l'acompte reste acquis, rien d'autre n'est dû, et je vous remets le texte déjà écrit ;
- après la mi-parcours, les sommes versées restent acquises et je vous remets le texte en l'état.

## 10. Votre droit de changer d'avis

La personne qui commande dispose de 14 jours après la signature pour renoncer, sans frais ni justification, au moyen du formulaire joint ou de toute déclaration écrite. Si vous souhaitez que nous commencions avant la fin de ce délai, cochez la case ci-dessous : en cas de renonciation ensuite, seul le travail déjà réalisé reste dû.

☐ Je demande que le travail commence avant la fin du délai de 14 jours. Signature : ……

## 11. En cas de désaccord

Nous en parlons d'abord. Sinon, vous pouvez saisir gratuitement le médiateur de la consommation : [à compléter].

Fait à ……, en autant d'exemplaires que de signataires.

| **La personne qui raconte** | **La personne qui commande** *(si différente)* | **Martial Loco — LibrEdit** |
|---|---|---|
| Date : …… | Date : …… | Date : …… |
| Signature : | Signature : | Signature : |

# Formulaire de rétractation

*À compléter et renvoyer uniquement si vous souhaitez renoncer à l'accord*

À l'attention de Martial Loco — LibrEdit, 1 rue Raoul Brandon, 28000 Chartres — contact@libredit.com

Je vous notifie par la présente ma rétractation de l'accord de récit de vie portant sur la prestation de services ci-dessous :

Formule : ……

Accord signé le : ……

Nom de la personne qui commande : ……

Adresse : ……

Date : ……

Signature :